

Musiikin perusteiden erityiskursseja ja sävellyspaja

Musiikin perusteiden (mupe)

opintoja kuuluu opintoihin säännöllisesti. Alle 10-vuotiaat oppilaat voivat aloittaa musiikin perusteisiin tutustumisen Avain musiikin perusteisiin –opintojaksolla. Musiikin perusteiden kurssit 1 – 3 ovat kahden lukuvuoden mittaisia, musiikin perusteet 4 kestää yhden lukuvuoden. Musiikin perusteiden kurssien sisällöistä löytyy infoa Kurssien sisällöt -sivulla, musiikin perusteet -linkistä sekä konservatorion toimistosta.

Avaimet musiikkiin

on toiminnallinen musiikin perusteiden opiskeluun valmentava, vapaaehtoinen oppiaine. Kurssi on tarkoitettu 6-8-vuotiaille perusopetuksen oppilaille, jotka eivät vielä ikänsä puolesta voi tulla mupe-opetukseen. Kurssilla lauletaan, soitetaan, liikutaan, kuunnellaan, piirretään ja keskustellaan musiikista. Samalla harjoitetaan säveljonon ja solmisaatiotavujen sekä musiikin peruskäsitteiden hallintaa, vielä ilman musiikin kirjoittamisen harjoittelua. Kurssimateriaalin laativat opettajat yhdessä, ja kurssin suorittamiseen ei sisälly kokeita.

Mupe 3a erityisesti pianisteille ("Pianomupe 3a")

Kurssilla hahmotetaan 3 alkava-tason mukaisesti asioita pianolla, koskettimistoa apuna käyttäen, pianoa soittaen ja pianomusiikin esimerkkejä tutkien. Kurssilla käytetään myös muuta materiaalia ja työtapoina ovat edelleen myös laulaminen ja musiikin kirjoittamisen harjoittelu. Mupessa kolmostasolla aloitetaan sointukäännösten harjoittelu ja sointuanalyysin tekeminen - pianisteille taasen sointujen käyttö ja musiikin harmonia on nuottitekstuurin myötä arkipäivää. Nyt kokeilemme, miten tällainen erityiskurssi soveltuu pianisteillemme pianoa harjoituksissa apuna käyttäen ja tuttuja pianomusiikin teoksia yhdessä tutkien. Luokassa on yksi piano, joten olemme sen äärellä luovasti yhdessä ja erikseen.

Kurssi on siis suunnattu erityisesti pianisteille, mutta muutkin ovat tervetulleita, jos tilaa jää. Maksimi 12 oppilasta. Toivon, että kurssille tulevat oppilaat sitoutuvat käymään tässä ryhmässä koko vuoden. Kurssilla ei ole oppikirjaa, vaan opettaja laatii oppimateriaalin. Kurssin suoritustavat poikkeavat osittain opetussuunnitelmassa ilmoitetusta.

Toiminnallinen mupe 1a

Mupe 1 alkavassa jatketaan Musiikin avaimesta tuttuja työtapoja: musiikkiin perehdytään laulaen, soittaen, kuunnellen, liikkuen ja leikkien. Musiikin teoriaa havainnollistetaan monipuolisesti erilaisin tavoin, mahdollisimman konkreettisesti. Kurssilla harjoitellaan myös musiikin kirjoittamista, mutta se ei ole keskeisin taitotavoite. Kurssilla kokeillaan myös uutta periodimaista työskentelytapaa. Kurssi on jaettu viiteen noin 7 oppituntia kestävään periodiin aihepiireittäin:

1. nuotit ja aika-arvot
2. rytmiikka ja rytmikirjoitus
3. asteikot
4. intervallit

5. melodiankirjoitus

Kunkin periodin päätteeksi oppilas osoittaa lyhyen kertaustehtävän avulla, miten hän hallitsee asian. Tarvittaessa oppilas syventyy asiaan lisää ja suorittaa periodin myöhemmin. Kurssilla ei siis ole perinteisiä kolmen viimeisen opetuskerran joului- ja kevätkokeita.

Maksimi on 12 oppilasta. Toivon, että kurssille tulevat oppilaat sitoutuvat käymään tässä ryhmässä koko vuoden, koska rinnakkaisryhmissä toimintatavat ovat osittain erilaiset ja suorittaminen tapahtuu perinteisten joului- ja kevätkokeiden myötä. Kurssilla ei ole oppikirjaa, vaan opettaja laatii oppimateriaalin.

Kuoromupe

Kurssi on tarkoitettu vain konservatorion kuoroissa laulaville, ei perusopetuksen oppilaille. Kurssilla syvennetään edellisessä kuoromupessa opittuja teoretietoja käytännössä, mutta kuoromupeen voi hyvin tulla mukaan, vaikkei olisi ollutkaan edellisellä kuoromupe-kurssilla. Harjoitellaan säveltapailua moniäänisten harjoitusten avulla. Kurssimateriaalina ovat kuorojen ohjelmistot ja opettajan laatimat harjoitukset.

Sävellyspaja perusopetuksen oppilaille torstaisin klo 18-19.30 tietokonehuokassa 150

Kurssilla valmistellaan omia erityylisiä pieniä sävellyksiä. Erityisiä ennakkovaatimuksia kurssille ei ole, mutta musiikin perusteiden opintoja pitäisi mielellään olla jo tehtynä. Opettajana toimii Juhana Lindström.