

## HELSINGIN KONSERVATORION MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON OPISKELIJAVALINTA KEVÄÄLLÄ 2019

1. Musiikkiala on mukana valtakunnallisessa ammatillisen ja lukiokoulutuksen yhteishaussa. Yhteishaussa konservatoriossa järjestettävään musiikkialan perustutkintokoulutukseen hakevat perusopetuksen tai lukion oppimäärän suorittaneet hakijat. Yhteishaun hakuaika on 19.2.–12.3.2019 klo 15.00. Hakemuksen osan muodostava musiikkialan lisätietolomake palautetaan konservatorioon viimeistään 12.3.2019 klo 15.00 mennessä.
2. Ammatillisen perustutkinnon, muun perusopetuksen jälkeen suoritetun ammatillisen tutkinnon tai korkeakoulututkinnon suorittaneet hakijat eivät hae koulutukseen yhteishaussa, vaan palauttavat hakulomakkeensa suoraan konservatorioon 12.3.2019 klo 15.00 mennessä.
3. Opiskelijavalinta tehdään Helsingin Konservatorion oman pääsykokeen perusteella.
4. Kaikki määräaikaan mennessä hakemuksensa jättäneet hakijat kutsutaan pääsykokeeseen.
5. Jos hakijan äidinkieli on muu kuin oppilaitoksen opetuskieli, hakijan riittävät valmiudet opetuskielen kirjalliseen ja suulliseen käyttämiseen selvitetään pääsykokeen yhteydessä.
6. Pääsykokeen osa-alueiden arvioinnissa käytetään asteikkoa 1–25. Kunkin kokeen alin hyväksytty pistemäärä on 12 pistettä.

Tullakseen valituksi koulutukseen hakijan on saatava hyväksytty pistemäärä pääsykokeen jokaisesta osakokeesta. Tästä voidaan poiketa rehtorin päätöksellä, mikäli hakija on menestynyt pääsykokeen muissa osioissa erityisen hyvin.

7. Pääsykokeen lopullinen pistemäärä muunnetaan oppilaaksi ottamisen perusteita koskevan asetuksen mukaiselle asteikolle 1–10 seuraavasti:

$$\frac{\text{pistemäärä} \times 10}{25}$$

8. Koulutukseen otetaan uusia opiskelijoita vapaita opiskelijavuosia vastaava määrä.
9. Täytettävistä opiskelijavuosista 70 % varataan ensisijaisesti perusopetuksen oppimäärän ja 30 % lukion oppimäärän suorittaneille. Mikäli perusopetuksen suorittaneiden hakijoiden joukosta ei löydy em. määrää riittävän hyviä hakijoita, voidaan vapaat opiskelijavuodet täyttää lukion oppimäärän suorittaneilla hakijoilla.

Mikäli perusopetuksen ja lukion oppimäärän suorittaneilla on sama tai lähes sama pääsykoepistemäärä, annetaan etusija opiskelijavalinnassa perusopetuksen oppimäärän suorittaneelle hakijalle.

Mikäli hakijalla, jolla jo on koulutuspaikka ja hakijalla, jolla ei vielä ole koulutuspaikkaa on sama tai lähes sama pääsykoepistemäärä, annetaan etusija opiskelijavalinnassa hakijalle, jolla ei vielä ole koulutuspaikkaa.

Mikäli opiskelijavuosia ei voida täyttää yhteishaun kautta riittävän hyvillä peruskoulu- tai lukiopohjaisilla hakijoilla, voidaan koulutukseen valita jo tutkinnon suorittaneita hakijoita.

10. Opiskelijavalinnassa voidaan tarvittaessa käyttää harkintaan perustuvaa valintaa asetuksen opiskelijaksi ottamisen perusteista ammatillisessa peruskoulutuksessa mukaisesti (OKM 699/2017).
11. Pääsykokeiden ja opiskelijavalinnan tulokset julkaistaan aikaisintaan 13.6.2019. Opiskelijapaikan saaneen on ilmoitettava sitovasti paikan vastaanottamisesta viimeistään 27.6.2019.

## MUSIIKIN OSAAMISALA

12. Pääsykoe järjestetään 13.–17.5.2019. Tarvittaessa järjestetään jatkuvan haun pohjalta pääsykokeita kalenterivuonna 2019.
13. Pääsykokeen osa-alueet ovat pääinstrumentin koe, säveltapailun koe, musiikinteorian koe sekä haastattelu ja kirjallinen tehtävä.

Pääsykokeessa käytetään johtokunnan kokouksessaan 3/2018 hyväksymiä tehtäviä. Säveltapailun ja musiikinteorian koetehtävät ovat tasoltaan peruskurssin 3 mukaisia. Pääinstrumentin kokeessa esitettävien teosten tulee olla vähintään ko. instrumentin peruskurssin 3 (laulussa peruskurssi 2) tason mukaisia.

Pääinstrumentin kokeessa voidaan arvioida pyrkijän instrumentin teknisen hallintataidon ja musiikillisen ilmaisukyvyn lisäksi hakijan nuotintaitoa ja musiikin omaksumiskykyä.

Säveltapailun- ja musiikinteoriankokeissa arvioidaan hakijan kykyä merkitä muistiin kuulemansa melodia- ja sointukulut, laulaa yksiäänistä melodiaa à prima vista, tunnistaa ja muodostaa sävellajeja, intervalleja ja sointuja sekä analysoida sointuja nuottikuvasta.

Haastattelussa ja kirjallisessa tehtävässä arvioidaan hakijan motivaatiota ja edellytyksiä musiikkialan ammattiopintoihin ja musiikkialalle sekä tavoitteellisuutta yleensä ja erityisesti musiikkialan perustutkinnon opintojen loppuun saattamisessa.

14. Pääsykokeen osa-alueiden painotus lopullisen pistemäärän muodostumisessa on seuraava:

- solistinen pääinstrumentti 60 %
- säveltapailun koe 20 %
- musiikinteorian koe 10 %
- haastattelu ja kirjallinen tehtävä 10 %

15. Pääinstrumentin kokeessa hakijan on saatava vähintään 16 pistettä, jotta hänen voidaan olettaa selviytyvän koulutuksesta määräajassa.

Pääinstrumentin koetta arvioitaessa suhteutetaan hakijan ikä ja aiemmat opinnot hänen kokeessa osoittamiinsa musiikillisiin ja teknisiin valmiuksiin.

16. Opiskelijoiden valinnassa käytetty hakukohde on instrumentti. Mikäli johonkin hakukohteeseen ei ole riittävän hyviä hakijoita, voidaan vapaat opiskelijavuodet täyttää muun hakukohteen hakijoilla paremmuusjärjestyksessä.

## PIANONVIRITYKSEN OSAAMISALA

17. Pääsykokeita ei järjestetä keväällä 2019. Tarvittaessa järjestetään pääsykokeet jatkuvan haun pohjalta keväällä 2019 tai myöhemmin kalenterivuonna 2019. Varsinaiset pääsykokeet järjestetään seuraavan kerran keväällä 2020.

18. Pääsykoe muodostuu seuraavista osa-alueista: sävelkorvan tarkkuus, rytmin hahmottaminen, tekninen päättelykyky ja käsityökalujen käyttö sekä haastattelu.

Sävelkorvan tarkkuutta mitataan siniäänien ja äänigeneraattorin avulla. Lisäksi selvitetään hakijan käsi-korva -koordinaatiokykyä.

Rytmin hahmottamiskokeessa selvitetään hakijan kykyä hahmottaa perussyke erilaisia musiikkityylejä edustavista sävellyksistä.

Teknistä päättelykykyä ja käsityökalujen käyttöä mittaavassa kokeessa puretaan ja kootaan erilaisia osia.

Haastattelussa kartoitetaan hakijan vuorovaikutustaitoja sekä edellytyksiä opiskella pianonviritysalaa ja toimia yksityisenä ammatinharjoittajana työelämässä.

19. Pääsykokeen osa-alueiden painotus lopullisen pistemäärän muodostumisessa on seuraava:

- sävelkorvan tarkkuus 30 %
- rytmin hahmottaminen 10 %
- tekninen päättelykyky sekä käsityökalujen käyttö 30 %
- haastattelu 30 %

20. Pianonviritäjän koulutuksen opiskelijoiden valinnassa käytetty hakukohde on osaamisala.