

PÄÄSYKOETEHTÄVÄT (kevät 2019)

NUORTEN LAULUKOULU

Pyrkijä laulaa kaksi helppoa laulua, joista ainakin toisen omalla äidinkielellään ja ilman säestystä. Lisäksi tehdään musiikin hahmottamistesti, jossa selvitetään oppilaaksi pyrkivän sävelmuistia, rytmitajua ja harmonioiden kuulemiskykyä.

MUSIIKIN PERUSOPINNOT

Musiikin perusopintojen pääsykokeessa esitetään soitto- ja/tai laulunäyte. Lisäksi tehdään musiikin hahmottamistesti, jossa selvitetään oppilaaksi pyrkivän sävelmuistia, rytmitajua ja harmonioiden kuulemiskykyä taputus- ja laulutehtävin.

Huom! Pääsykokeessa ei vielä tarvitse osata soittaa.

Kaikki soittimet

Pyrkijä, joka ei ole vielä harrastanut kyseisen instrumentin soittoa laulaa vapaavalintaisen laulun. Jos pyrkijä on jo harrastanut kyseisen instrumentin soittoa, hän esittää kaksi vapaavalintaista sävellystä ja halutessaan laulaa yhden vapaavalintaisen laulun. Pyrkijä voi lisäksi halutessaan esittää oman sävellyksen tai improvisaation.

Piano ja jousisoittimet: vähintään toinen sävellys esitetään ulkoa.

Puhaltimet ja jousisoittimet: toinen soitettava teos voi olla pyrkijän oma sävellys tai improvisaatio.

Laulu

Pyrkijä laulaa kaksi keskenään erityylistä helppoa laulua ulkoa, toisen ilman säestystä. Esitettävien laulujen tulee edustaa taidemusiikkia. Pyrkijä voi lisäksi halutessaan esittää oman sävellyksen tai improvisaation.

Mikäli pyrkijä tarvitsee konservatorion säestäjää, säestysnuottien kopiot (valmiiksi teipatut) tulee lähettää säestäjää varten viimeistään 3.5.2019 osoitteella:

Helsingin Konservatorio, Ruoholahdentori 6, 00180 Helsinki (kuoreen merkintä "säestäjä" sekä pyrkijän nimi).

Konservatorion säestäjä on käytössä ainoastaan laulun pääsykokeessa.

MUSIIKIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Musiikin syventävien opintojen pääsykokeessa esitetään soitto-/laulunäyte. Esitettävien sävellysten tulee olla peruskurssin 3 (laulussa peruskurssi 2 tai yhdistetty peruskurssi) ohjelmiston tasoisia.

(Tietoa eri kurssien vaatimuksista <https://www.konservatorio.fi/musiikin-opetus/musiikki-harrastukseksi/kurssisuoritusvaatimukset/>).

Pääsykoelautakunta saattaa kuunnella vain osan valmistetusta ohjelmasta.

Lisäksi tehdään musiikin hahmottamistesti, jossa selvitetään oppilaaksi pyrkivän sävelmuistia, rytmitajua ja harmonioiden kuulemiskykyä erilaisin tehtävin. Hakijan kanssa keskustellaan suuntautumisvaihtoehdon valinnasta.

Kaikki soittimet

Kaikki pyrkijät esittävät kaksi vapaavalintaista sävellystä. Pyrkijä voi lisäksi halutessaan esittää oman sävellyksen tai improvisaation.

Piano ja jousisoittimet: vähintään toinen sävellys esitetään ulkoa.

Pianistien toisen sävellyksen on lisäksi oltava nopeatempoinen wieniläisklassinen sävellys.

Laulu

Pyrkijä laulaa kolme keskenään erityylistä laulua, esimerkiksi yksi laulu tai aaria renessanssin tai barokin ajalta, yksi saksalainen lied ja ilman säestystä yksi suomalainen laulu. Sävellykset esitetään ulkoa. Pyrkijä voi lisäksi halutessaan esittää oman sävellyksen tai improvisaation.

Mikäli pyrkijä tarvitsee konservatorion säestäjää, säestysnuottien kopiot (valmiiksi teipatut) tulee lähettää säestäjää varten viimeistään 3.5.2019 osoitteella:

Helsingin Konservatorio, Ruoholahdentori 6, 00180 Helsinki (kuoreen merkintä "säestäjä" sekä pyrkijän nimi).

Konservatorion säestäjä on käytössä ainoastaan laulun pääsykokeessa.

AIKUISTEN OPETUS

Pääsykokeessa esitetään soitto-/laulunäyte. Pääsykoelautakunta saattaa kuunnella vain osan valmistetusta ohjelmasta. Lisäksi tehdään musiikin hahmottamistesti, jossa selvitetään oppilaaksi pyrkivän sävelmuistia, rytmitajua ja harmonioiden kuulemiskykyä erilaisin tehtävin.

Kaikki soittimet

Pyrkijä esittää kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa sävellystä. Pyrkijä voi lisäksi halutessaan esittää oman sävellyksen tai improvisaation.

Piano ja jousisoittimet: vähintään toinen sävellys esitetään ulkoa.

Laulu

Pyrkijä esittää kolme keskenään erityylistä laulua, esimerkiksi yksi laulu tai aaria renessanssin tai barokin ajalta, yksi saksalainen lied ja ilman säestystä yksi suomalainen laulu. Sävellykset esitetään ulkoa. Pyrkijä voi lisäksi halutessaan esittää oman sävellyksen tai improvisaation.

Mikäli pyrkijä tarvitsee konservatorion säestäjää, säestysnuottien kopiot (valmiiksi teipatut) tulee lähettää säestäjää varten viimeistään 3.5.2019 osoitteella:

Helsingin Konservatorio, Ruoholahdentori 6, 00180 Helsinki (kuoreen merkintä "säestäjä" sekä pyrkijän nimi).

Konservatorion säestäjä on käytössä ainoastaan laulun pääsykokeessa.