

HELSINGIN KONSERVATORION MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON OPISKELIJAVALINTA KEVÄÄLLÄ 2021

1. Musiikkiala on mukana valtakunnallisessa ammatillisen ja lukiokoulutuksen yhteishaussa. Yhteishaussa konservatoriossa järjestettävään musiikkialan perustutkintokoulutukseen hakevat perusopetuksen tai lukion oppimäärän suorittaneet hakijat. Yhteishaun hakuaika on 23.2.–23.3.2021 klo 15.00. Hakemuksen osan muodostava musiikkialan lisätietolomake on täytettävä konservatorion verkkosivuilla 23.3.2021 klo 15.00 mennessä.
2. Ammatillisen perustutkinnon, muun perusopetuksen jälkeen suoritettua ammatillisen tutkinnon tai korkeakoulututkinnon suorittaneet hakijat eivät hae koulutukseen yhteishaussa, vaan jatkuvassa haussa täyttämällä hakulomakkeensa suoraan konservatorion verkkosivuilla 23.3.2021 klo 15.00 mennessä.
3. Opiskelijavalinta tehdään Helsingin Konservatorion oman pääsykokeen perusteella.
4. Kaikki määräaikaan mennessä hakemuksensa jättäneet sekä videotallenteensa ja kirjallisen tehtävänsä lähettäneet hakijat kutsutaan etänä järjestettävään soveltuvuushaastatteluun.
5. Jos hakijan äidinkieli on muu kuin oppilaitoksen opetuskieli, suomi, hakijan riittävät valmiudet opetuskielen kirjalliseen ja suulliseen käyttämiseen selvitetään pääsykokeen yhteydessä.
6. Pääsykokeen osa-alueiden arvioinnissa käytetään asteikkoa 1–25. Kunkin kokeen alin hyväksyty pistemäärä on 12 pistettä.

Tullakseen valituksi koulutukseen hakijan on saatava hyväksyty pistemäärä pääsykokeen jokaisesta osakokeesta. Tästä voidaan poiketa rehtorin päätöksellä, mikäli hakija on menestynyt pääsykokeen muissa osioissa erityisen hyvin.

Pääinstrumentin kokeessa hakijan on saatava vähintään 16 pistettä, jotta hänen voidaan olettaa selviytyvän koulutuksesta määräajassa. Pääinstrumentin koetta arvioitaessa suhteutetaan hakijan ikä ja aiemmat opinnot hänen kokeessa osoittamiinsa musiikillisiin ja teknisiin valmiuksiin.

7. Pääsykokeen lopullinen pistemäärä muunnetaan oppilaaksi ottamisen perusteita koskevan asetuksen mukaiselle asteikolle 1–10 seuraavasti:

$$\frac{\text{pistemäärä} \times 10}{25}$$

8. Koulutukseen otetaan uusia opiskelijoita vapaita opiskelijavuosia vastaava määrä. Täytettävistä opiskelijavuosista 70 % varataan ensisijaisesti perusopetuksen oppimäärän ja 30 % lukion oppimäärän suorittaneille. Mikäli perusopetuksen suorittaneiden hakijoiden joukosta ei löydy em. määrää riittävän hyviä hakijoita, voidaan vapaat opiskelijavuodet täyttää lukion oppimäärän suorittaneilla hakijoilla.

Mikäli perusopetuksen ja lukion oppimäärän suorittaneilla on sama tai lähes sama pääsykoepistemäärä, annetaan etusija opiskelijavalinnassa perusopetuksen oppimäärän suorittaneelle hakijalle.

Mikäli hakijalla, jolla jo on koulutuspaikka ja hakijalla, jolla ei vielä ole koulutuspaikkaa on sama tai lähes sama pääsykoepistemäärä, annetaan etusija opiskelijavalinnassa hakijalle, jolla ei vielä ole koulutuspaikkaa.

Jos opiskelijavuosia ei voida täyttää yhteishaun kautta riittävän hyvillä peruskoulu- tai lukiopohjaisilla hakijoilla, voidaan koulutukseen valita jo tutkinnon suorittaneita hakijoita.

9. Opiskelijavalinnassa voidaan tarvittaessa käyttää harkintaan perustuvaa valintaa asetuksen opiskelijaksi ottamisen perusteista ammatillisessa peruskoulutuksessa mukaisesti (OKM 699/2017).
10. Pääsykokeiden ja opiskelijavalinnan tulokset julkaistaan aikaisintaan 17.6.2021. Opiskelijapaikan saaneen on ilmoitettava sitovasti paikan vastaanottamisesta viimeistään 1.7.2021.

MUSIIKIN OSAAMISALA

11. Pääsykoe järjestetään etäjäestytyin 3.–7.5.2021.
12. Pääsykokeen osa-alueet ovat pääinstrumentin koe sekä haastattelu ja kirjallinen tehtävä.

Helsingin Konservatorion johtokunnan hyväksymä 10.12.2020

Pääsykokeessa käytetään johtokunnan kokouksessaan 3/2020 hyväksymiä tehtäviä. Pääinstrumentin kokeessa esitettävien teosten tulee olla vähintään ko. instrumentin peruskurssin 3 (laulussa peruskurssi 2) tason mukaisia.

Musiikinteorian ja säveltapailun osaaminen testataan uusilta opiskelijoilta syyslukukauden alussa, orientaatioviikolla. Tällöin arvioidaan opiskelijan kykyä merkitä muistiin kuulemansa melodia- ja sointukulut, laulaa yksiäänistä melodiaa à prima vista, tunnistaa ja muodostaa sävellajeja, intervaleja ja sointuja sekä analysoida sointuja nuottikuvasta. Tehtävät ovat musiikinteorian peruskurssi 3 -tasoisia.

Pääinstrumentin kokeessa arvioidaan pyrkijän instrumentin teknistä hallintataittoa, musiikillista ilmaisukykyä ja koulutettavuutta alalle.

Haastattelussa ja kirjallisessa tehtävässä arvioidaan hakijan motivaatiota ja edellytyksiä musiikkialan ammattiopintoihin ja musiikkialalle sekä tavoitteellisuutta yleensä ja erityisesti musiikkialan perustutkinnon opintojen loppuun saattamisessa. Hakijan riittävä suomen kielen taito arvioidaan haastattelussa ja kirjallisessa tehtävässä.

14. Pääsykokeen osa-alueiden painotus lopullisen pistemäärän muodostumisessa on seuraava:

- o solistinen pääinstrumentti 70 %
- o haastattelu ja kirjallinen tehtävä 30 %

15. Opiskelijoiden valinnassa käytetty hakukohde on instrumentti. Mikäli johonkin hakukohteeseen ei ole riittävän hyviä hakijoita, voidaan vapaat opiskelijavuodet täyttää muun hakukohteen hakijoilla paremmuusjärjestyksessä.