



Ohjaus- suunnitelma



31.5.2022

100 *klassista
vuotta*
**HELSINGIN
KONSERVATORIO**

Sisällys

1. Ohjauksen tavoitteet
2. Ohjauksen järjestäminen
3. Ohjauksen toteuttaminen
 - 3.1 Ohjaus ennen opintoja / koulutustiedotus
 - 3.2 Ohjaus opintojen alussa
 - 3.3 Ohjaus opintojen aikana
 - 3.4 Ohjaus opintojen päättövaiheessa ja opintojen jälkeen
 - 3.5 Opintojen keskeyttäminen ja jatkoon ohjaus
 - 3.6 Seuranta kyselyin opintojen jälkeen
4. Henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma
5. Yhteistyö opiskeluhuollon kanssa
6. Yhteistyö huoltajien ja kodin kanssa
7. Ohjauksen vuosikello
8. Ohjauksen vastuuhenkilöstö ja työnjako

1. Ohjauksen tavoitteet

Opinto-ohjauksen tavoitteena on antaa opiskelijalle riittävästi tietoa koulutuksestaan ennen sen aloitusta ja sen aikana. Opiskelijaa ohjataan suunnittelemaan opintonsa ja seuraamaan opintojensa etenemistä ja häntä ohjataan koulutustaan koskevien valintojen tekemisessä.

Ohjauksen tavoitteena on, että

- opiskelija osaa toimia oppilaitosyhteisössään,
- kehittää opiskelu- ja vuorovaikutustaitojaan ja itsetuntemustaan sekä
- arvioida omaa toimintaansa, osaamisidentiteetin kasvua ja ottaa vastuun opinnoistaan.

Ohjaajan ja opettajan tehtävänä on tukea opiskelijan omia vahvuuksia ja niiden tunnistamista sekä antaa tukea ja ohjausta ammatilliseen kasvuun. Ohjauksen tavoitteena on lisätä opiskelijoiden hyvinvointia, vahvistaa osallisuutta, tukea opintojen jatkamiseen hakeutumista sekä edistää työllistymistä.

Ammatillisiin opintoihin sisältyy opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet, jotka kuuluvat yhteiskunta- ja työelämäosaamisen tutkinnon osaan. Opiskelun ja urasuunnittelun osa-alue tarvitaan, jotta opiskelijoilla olisi riittävästi valmiuksia suunnitella yhdessä opettajien ja opinto-ohjaajien kanssa omaa opintopolkuaan jo opintojen aikana niin, että se tukisi heidän urasuunnitelmiaan. Urasuunnitelmalla tarkoitetaan sekä jatko-opintosuunnitelmaa että suunnitelmaa työelämään siirtymiseksi tai työllä etenemiseksi.

2. Ohjauksen järjestäminen

Helsingin Konservatoriossa ammatillista koulutusta järjestetään musiikin osaamisalan Ruoholahden toimipisteessä sekä pianonvirityksen osaamisalan Lauttasaaren toimipisteessä.

Opiskelija saa henkilökohtaista ja muuta opintojen ohjausta kokonaisvaltaisesti opintojen eri vaiheissa. Hänellä on oikeus saada opiskelussa tai elämäntilanteiden muutoksissa tarvitsemiaan tukipalveluita. Eryistä huomiota kiinnitetään niiden opiskelijoiden ohjaukseen, joilla on opiskelu- tai oppimisvaikeuksia, poissaoloja koulutuksesta tai elämänhallintaan liittyviä vaikeuksia.

Päävastuu opinto-ohjauksen järjestämisestä on koulutuspäälliköllä ja pianonvirityksen osaamisalan lehtorilla. Opettajat vastaavat ensisijaisesti opiskelijoidensa oppiaine- ja tutkinnonosakohtaisesta ohjauksesta.

Ohjaajat/vastuupettajat musiikin osaamisalalla tutkinnon osittain:

- Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen / Pia Kärjes-Peltola
- Musiikkiohjelmiston valmistaminen / Markku Klami
- Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen / instrumenttiaineryhmien vastaavat opettajat
- Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen / yhteismusisoinnin opettajat ja Pia Kärjes-Peltola
- Solistina toimiminen / instrumenttiaineryhmien vastaavat opettajat
- Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen / yhteismusisoinnin opettajat ja Pia Kärjes-Peltola
- Säveltäminen / Markku Klami
- Sovittaminen ja soitintaminen / Markku Klami
- Musiikin esityskokoonpanon johtaminen / Anna Nora ja Okko Kivikataja
- Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen / Pia Kärjes-Peltola
- Liedpianismi / Heikki Pellinen ja Pia Kärjes-Peltola
- Balettisäestys / Pia Kärjes-Peltola
- Huippuosajana toimiminen / Pia Kärjes-Peltola
- Kansainvälisessä työympäristössä toimiminen / Soila Jaakkola ja Rea Warne-Korpinen
- Sivuinstrumentti / instrumenttiaineryhmien vastaavat opettajat ja Pia Kärjes-Peltola

Pianonvirityksen osaamisalan ohjaus Jarkko Björknäs.

3. Ohjauksen toteuttaminen

Ohjausta järjestetään opintoihin liittyvänä, henkilökohtaisena ja pienryhmäohjauksena sekä neuvontana ja tiedottamisena suuryhmille. Opiskelija saa opinto-ohjausta opiskelunsa tueksi ja valintojen tekemiseen, jotta hän kykenee suunnittelemaan opiskelujensa sisällön ja rakenteen omien voimavarojensa ja urasuunnitelman mukaisesti. Opinto-ohjauksella myös edistetään opiskelijoiden yhteisöllisyyttä koko koulutuksen ajan.

Jo ennen opintojen alkua mahdollisille hakijoille annetaan tietoa musiikkialan perustutkinnon opinnoista. Hakijat tulevat suoraan peruskoulusta, lukiosta ja muista oppilaitoksista, joten myös kouluille ja erityisesti opinto-ohjaajille annetaan tietoa opinnoista ja hakemisesta. Myös hakijoiden huoltajat tarvitsevat tietoa haluavat tietoa opinnoista ja koulutuksesta sekä jatko-opintomahdollisuuksista. Valtaosa ammatillisen koulutuksen opiskelijoista tulee musiikkioppilaitoksista, taiteen perusopetusta antavista musiikkioppilaitoksista. Näiden oppilaitosten oppilaille, opettajille ja rehtoreille annetaan tietoa ammatillisesta koulutuksesta, sinne hakeutumisesta, koulutuksen sisällöistä sekä millaiset uramahdollisuudet tämän koulutuksen jälkeen on olemassa.

Opintojen alkaessa annettavan ohjauksen tavoitteena on perehdyttää uudet opiskelijat ammatillisiin opintoihin ja opiskeluun, vahvistaa tai selkeyttää ammatillista suuntautumista, tukea opiskelijaa henkilökohtaisen kehittämissuunnitelman laatimisessa ja ehkäistä alkuvaiheen keskeyttämistä. Opiskelijoille luodaan turvallinen ja mahdollisimman viihtyisä ja terveellinen opiskeluympäristö.

Opiskelun aikana annettavan ohjauksen tavoitteena on turvata opintojen sujuminen, tukea ja edistää henkilökohtaista kehitystä ja vahvistaa ammatillista kasvua. Ohjausta annetaan myös työssäoppimisen aikana ja mahdollista on antaa sekä lähi- että etäohjausta.

Päättövaiheessa annettavan ohjauksen tehtävänä on varmistaa ammatillisen kasvun jatkuminen, antaa tietoa jatko-opintoväylistä ja erilaisista mahdollisuuksista työllistyä.

3.1 Ohjaus ennen opintoja / koulutustiedotus

Hakijoille pyritään antamaan heidän tarvitsemaansa tietoa opiskelusta ja opinnoista konservatorion ammatillisessa koulutuksessa. Konservatorion verkkosivut pidetään jatkuvasti ajan tasalla koulutukseen hakeutumisesta ja koulutuksen sisällöistä. Verkkosivuilta löytyy ympäri vuoden tiedot, miten koulutukseen haetaan, millaisia osa-alueita pääsy- ja soveltuvuuskokeet sisältävät ja milloin opiskelijavalinnoista tiedotetaan. Koulutuspäällikkö vastaa kiinnostuneiden hakijoiden, huoltajien tai toisten oppilaitosten opinto-ohjaajien kysymyksiin ja antaa heille koulutuksesta tietoa ennen opintojen alkua.

Tiedotusta toteutetaan myös aktiivisesti sosiaalisen median kanavilla (Facebook, Instagram ja YouTube). Sisällön tuottamisessa ovat viestintäasiantuntijan apuna myös opiskelijat. Koulutukseen haetaan sekä yhteishaussa sähköisen Opintopolku.fi -palvelun että jatkuvan haun kautta. Yhteishakemuksen lisäksi peruskoulupohjaiset hakijat toimittavat suoraan konservatorioon lisätietolomakkeen, jonka tietojen pohjalta hakijat kutsutaan pääsy- ja soveltuvuuskokeisiin. Ylioppilastutkinnon, ammatillisen tai korkeakoulututkinnon suorittaneet hakijat hakevat suoraan oppilaitokseen oppilaitoksen jatkuvan haun hakulomakkeella.

Hakuajan alkamisesta tiedotetaan Helsingin peruskouluille ja pääkaupunkiseudun lukioille. Lisäksi musiikkioppilaitoksiin lähetetään tietoa hakemisesta. Tammikuussa järjestetään avoimet ovet ja hakuinfotilaisuus, johon ovat tervetulleita hakijoiden lisäksi myös heidän huoltajansa. Mikäli hakija ei pääse avoimien ovien päivänä tutustumaan konservatorion opetukseen, järjestetään heille tutustumiskäyntejä tarpeen mukaan. Myös esittelyvideoita on tehty konservatorion YouTube-kanavalle. Konservatorion edustajat käyvät myös esittelemässä koulutusta mahdollisuuksien mukaan eri oppilaitoksissa. Myös etäyhteyksin järjestettyjä esittelytilaisuuksia suositaan.

Opiskelijat valitaan konservatorion oman pääsy- ja soveltuvuuskokeen kautta. Koulutukseen hyväksytyiksi tulleille hakijoille ilmoitetaan hyväksymisestä oppilaitoksesta lähetettävällä kirjeellä. Kirjeessä on samalla

tietoa opintojen alkuun liittyvistä asioista ja aikatauluista. Heitä myös samalla informoidaan osaamisen tunnustamisesta ja siitä, mitä todistuksia tulee ottaa mukaan orientaatioviikolle. Myös varasijoilta hyväksytyille ilmoitetaan hyväksymisestä kirjeitse sen mukaan kuin opiskelupaikkoja vapautuu. Jos hakija ei tule valituksi oppilaitokseen, koulutuspäällikkö vastaa tarvittaessa hakijan urasuunnitteluun liittyviin kysymyksiin.

3.2 Ohjaus opintojen alussa

Uusien opiskelijoiden opinnot alkavat orientaatioviikon ohjelmalla, jonka aikana opiskelijat perehdytetään oppilaitokseen, opintoihin, opiskeluun sekä tuetaan heidän ryhmäytymistään. Orientaatioviikon suunnittelusta vastaa koulutuspäällikkö. Orientaatioviikon aikana opiskelijat saavat tietoa myös opintojen ohjauksesta ja opiskeluhollosta. He tapaavat myös aineryhmävastaavat, ja tutor-opiskelijat tutustuttavat heidät omalta osaltaan opiskeluun, instrumenttiryhmiin käytäntöihin ja opiskelijajyhdistyksen toimintaan.

3.3 Ohjaus opintojen aikana

Ammatillista koulutusta varten laaditaan lukuvuosittain opiskelijan opas, jossa on tietoa lukuvuoden opinnoista, opintojen ohjauksesta, opiskeluhollosta sekä muista konservatorion tarjoamista palveluista. Opiskelijan opas on tutkinnon perusteiden ja opetuksen toteutussuunnitelman ohella tärkeä opinto-ohjauksen apuväline. Molemmat asiakirjat löytyvät konservatorion verkkosivuilta. Opinto-ohjauksen apuna on myös konservatoriossa käytössä olevan oppilashallinto-ohjelma Primuksen käyttöliittymä Wilma. Ajankohtaisista asioista tiedotetaan sekä Wilmassa että lähetetään tiedote opiskelijoiden konservatorio.fi -sähköpostiin.

Koulutuspäällikkö ja pianovirityksen vastuuopettaja perehdyttävät opiskelijat Muusikon työelämätaidot / Pianovirittäjän työllistymistäidot -opintojaksolla tai ryhmäohjaustunneilla tutkinnon rakenteeseen ja opintojen toteutuksen. Tutoropiskelijat auttavat myös opiskelijoita käytännön kysymyksissä ja lukujärjestyksen laatimisessa.

Aineryhmien vastuuopettajat järjestävät vähintään kerran lukukaudessa opiskelijoille ryhmäohjaustunnin, jolloin he käyvät läpi aineryhmänsä käytäntöjä ja ohjaavat opiskelijoita ammattiosaamisen näyttöihin.

Koulutuspäällikkö ja opettajat seuraavat opiskelijoiden opintojen edistymistä ja heidän HOKSinsa toteutumista. Jos opiskelijalla on paljon poissaoloja, keskustele opettaja opiskelijan kanssa poissaolosten syystä. Kolmen ilmoittamattoman poissaolokerran jälkeen opettaja informoi asiasta koulutuspäällikköä, joka ottaa asian puheeksi opiskelijan kanssa.

Koulutuspäällikkö ja Eiran aikuislukion opinto-ohjaaja seuraavat jaksoittain peruskoulupohjaisten opiskelijoiden lukiosuorituksia. Aikuislukion opinto-ohjaaja ohjaa ammatillista perustutkintoa suorittavia opiskelijoita yhteisten tutkinnon osien opinnoissa. Hän neuvoo, kuinka lukiokursseille ilmoitaudutaan ja hänen kanssaan opiskelijat keskustelevat ainevalinnoistaan ja mahdollista ylioppilaskirjoituksistaan. Vuosittain järjestetään kolmikantakeskustelut, joissa on mukana instrumenttiopettajan lisäksi peruskoulupohjaisilla opiskelijoilla myös aikuislukion opinto-ohjaaja.

3.4 Ohjaus opintojen päättövaiheessa ja opintojen jälkeen

Opintojen päättövaiheessa seurataan, ohjataan sekä tuetaan opiskelijaa opintojen etenemisessä ja tutkinnon valmistumisessa. Koulutuspäällikkö tapaa kaikki valmistuvat opiskelijat henkilökohtaisesti hyvissä ajoin ennen valmistumista, ja kunkin opiskelijan kanssa käydään läpi opintosuoritukset ja valmistumiseen liittyvät asiat ja aikataulut.

Jos opiskelija ei valmistu HOKSin mukaisessa ajassa, hän selvittää opintojen loppuun saattamiseksi tarvittavan lisääjän tarpeen koulutuspäälliköltä ja hakee rehtorilta lisäaikaa. Konservatoriossa annetaan

ohjausta myös valmistuneille opiskelijoille, jos he kaipaavat tukea valinnoilleen tai haluavat pohtia uravaihtoehtojaan tutun opinto-ohjaajan kanssa.

3.5 Opintojen keskeyttäminen ja jatsoon ohjaus

Jos eri tukitoimista huolimatta opiskelijan opinnot oppilaitoksessa keskeytyvät tai päättyvät, koulutuspäällikkö antaa opiskelijalle hänen halutessaan tukea ja ohjausta muihin opintoihin tai työelämään siirtymisessä. Tällöin hyödynnetään usein myös opiskelijahuollon asiantuntijoiden osaamista sekä verkostojen asiantuntemusta.

3.6 Seuranta kyselyin opintojen jälkeen

Konservatoriossa seurataan opiskelijoiden sijoittumista työelämään ja jatko-opintoihin valmistautumisen jälkeen muun muassa Suomen Konservatorioliitto ry:n keräämien tietojen avulla. Tietoja pyritään hyödyntämään sekä opinto-ohjauksen että konservatorion toiminnan kehittämisessä.

4. Henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma

Henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma (HOKS) on opiskelijan opintojen suunnitelma, joka tukee opiskelijan urasuunnittelua ja kehittää hänen valmiuksiaan itsearviointissa. Koulutuspäällikkö laatii jokaiselle musiikin osaamisalan ja pianonvirityksen lehtori pianonvirityksen osaamisalan opiskelijalle HOKS:in. Suunnitelmaan kirjataan opiskelijan suoritettavat opinnot,

- mahdolliset opiskeluvaihtoehtoja tukevat opinnot tai erityisen tuen tarve sekä
- opiskelijan urasuunnitelma sekä myöhemmin myös
- työpaikalla järjestettävä koulutus (koulutussopimus).

HOKSissa tunnistetaan ja tunnustetaan opiskelijan osaaminen todistusten perusteella sekä suunnitellaan ammattiosaamisen näyttöjen aikataulu. HOKS:in ja opinto-ohjauksen myötä opiskelijan itseohjautuvuutta ja ammatillista kasvua ohjataan ja tuetaan.

HOKS toteutumista seurataan ja tuetaan ohjauksella opintojen kuluessa. Tarvittaessa HOKS:ia muutetaan opintojen edetessä. Ohjauksella kannustetaan opiskelijoita itsenäisyyteen ja oma-aloitteisuuteen omien opintojen ja valintojen avulla. Urasuunnitelman kannalta on merkityksellistä, että opiskelijalle on opintojen aikana kehittynyt yrittäjämäinen asenne ja itsensä johtamisen taidot. Näitä taitoja tarvitaan tulevaisuuden pirstaloituvassa työelämässä.

Kevätlukukauden alussa, helmi-maaliskuussa koulutuspäällikkö tapaa jatkavat opiskelijat yhdessä heidän pääinstrumentin opettajansa kanssa ns. kolmikantatapaamisissa. Ohjauskeskustelussa käydään läpi kuluvan vuoden opintoja ja täydennetään jo tehtyä suunnitelmaa seuraavan vuoden valinnoista. Tässä kohden myös yhdessä pohditaan, kuinka toisen vuoden opinnot tukevat opiskelijan uravalintoja ts. jatko-opintoihin hakeutumista tai työelämään siirtymistä. Jos huomataan tarvetta lisätuelle, suunnitellaan sen toteutus samalla.

Valmistuvat opiskelijat koulutuspäällikkö tapaa viimeistään viimeisen lukuvuoden alussa tarkistaakseen, että kaikki opinnot ovat tulossa valmiiksi ajallaan ennen valmistumista. Tässä vaiheessa opiskelijat ovat usein jo oppineet itseohjautuviksi ja ovat selvittäneet näitä asioita jo jopa aiemmin koulutuspäällikön kanssa.

Oppisisältöihin ja jatko-opintoihin liittyvä ohjaus kuuluu opintojen opettajille. Opiskelijan tärkein ohjaaja hänen soiton- tai laulunopiskelussaan on pääinstrumentin opettaja, jota opiskelija tapaa säännöllisesti viikoittain vähintään kahden vuoden ajan. Oman pääinstrumenttinsa instrumenttiryhmän aineryhmävastaavalta opiskelija saa tietoa oman pääinstrumenttinsa opintojen erityispiirteistä sekä ammattiosaamisen näyttöihin valmistautumisesta ja ohjelmistoista. Opiskelijoille järjestetään myös ryhmätapaamisia instrumenttiryhmittäin opintojen aikana. Opiskelijan ammattiosaamisen näyttöihin

liittyvästä ohjauksesta huolehtii näyttöjen vastuopettaja ja työssäoppimiseen liittyvästä ohjauksesta työssäoppimisen vastuopettaja. Ohjausta työelämään ja ura-ajatteluun annetaan myös Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen -tutkinnon osan opetuksessa. Pääinstrumentin opettajat ohjaavat myös sopivien jatko-opintopaikkojen valinnassa.

Kansainvälistymiseen ohjaus sisältyy sekä valinnaiseen tutkinnon osaan *Kansainvälisessä työympäristössä toimiminen* että uraohjaukseen jatko-opintomahdollisuuksista ulkomailla. HOKS-keskusteluissa käymme näistä vaihtoehdoista keskustelua, jotta opiskelijalla on mahdollista tehdä itselleen sopivia valintoja ja päätöksiä.

5. Yhteistyö opiskeluhuollon kanssa

Konservatorion ammatillisen koulutuksen opiskeluhuollon kokonaisuuteen sisältyvät opiskeluhuollon palvelut: psykologi- ja kuraattori- sekä opiskeluterveydenhuollon palvelut. Palvelut ovat käytettävissä opiskelijoille koko opintojen ajan, myös työssäoppimisen aikana. Tarvittaessa yhteistyötä tehdään moniammatillisesti.

Helsingin kaupungin opetustoimi vastaa kuraattori- ja psykologipalveluiden ja sosiaali- ja terveystoimi opiskeluterveydenhuollon palveluiden järjestämisestä. Opiskeluhuoltoryhmän ja yksittäisten ryhmän jäsenten tehtävänä on tukea opiskelijoita kokonaisvaltaisesti opintoihin ja elämänhallintaan liittyvissä kysymyksissä. Opiskeluhuollossa olevat asiantuntijat, heidän toimenkuvansa ja vastaanottoaikansa esitellään opiskelijoilla heti opintojen alussa ja he tapaavat opiskelijoita pääosin yksilötapaamisin, mutta myös ryhmätapaamisia järjestetään noin kerran vuodessa. Konservatoriolla on opiskeluhuoltosuunnitelma opiskeluhuollon toteuttamista, arviointia ja kehittämistä varten.

6. Yhteistyö huoltajien ja kodin kanssa

Konservatorion ja kotien välinen yhteistyö järjestetään siten, että se vahvistaa opiskelijan itsenäisyyttä ja vastuullisuutta, edistää opiskelua ja mahdollistaa tuen saannin opiskelijan terveyttä, turvallisuutta ja hyvinvointia koskevilla asioilla. Konservatorio ei ole ensisijaisesti aktiivinen toimija kotiin ja huoltajiin päin, vaan toimii ensisijaisesti opiskelijan kanssa. Konservatorio vastaa kotien aktiivisuuteen ja toimii tarvittaessa tiiviistikin kodin ja huoltajien kanssa opiskelijan opintojen edistämiseksi.

Ala-ikäisten opiskelijoiden huoltajat voivat opiskelijoiden tavoin seurata opintojen etenemistä Wilman kautta. Huoltaja saa koulutuspäälliköltä pyydettäessä Wilma-tunnukset. Opiskeluun liittyvistä käytänteistä huoltajat saavat tietoa opiskelijoille jaettavasta Opiskelijan oppaasta, joka löytyy konservatorion verkkosivuilta.

7. Ohjauksen vuosikello

heinäkuu	elokuu	syyskuu	lokakuu	marraskuu	joulukuu
	*uusien opiskelijoiden orientaatioviikko *koulutuspäällikön /vastuopettajan hoks-tapaamiset uusille opiskelijoille *aineryhmävas-taavien tapaamiset uusille opiskelijoille	*koulutuspäällikön tapaamiset tarpeen mukaan (erityisesti jatkaville opiskelijoille) *muusikon työelämätaidot -opintojakso ryhmäohjauksen a uusille opiskelijoille *koulutuspäällikö tapaa joulukuussa valmistuvat opiskelijat	*koulutuspäällikö tapaa joulukuussa valmistuvat opiskelijat *pienryhmätapaamisia peruskoulupohjaisille opiskelijoille	*tarpeen mukaan yksilö- tai pienryhmäohjauksia *aineryhmävastavien ryhmäohjaus ensimmäisen vuoden opiskelijoille (tekniset suoritukset ja näytöt)	*tarpeen mukaan yksilö- tai pienryhmäohjauksia
tammikuu	helmikuu	maaliskuu	huhtikuu	toukokuu	kesäkuu
*muusikon työelämätaidot-opintojakso ryhmäohjausena *pienryhmätapaamisia peruskoulupohjaisille opiskelijoille *avoimet ovet ja hakuinfo, ohjaus ennen opintoja *aineryhmävas-taavien ryhmäohjaus valmistuville	*kolmikantatapaamiset jatkaville opiskelijoille *koulutuspäällikö tapaa keväällä valmistuvat opiskelijat *hakuaika: ohjaus ennen opintoja	*kolmikantatapaamiset jatkaville opiskelijoille *koulutuspäällikö tapaa keväällä valmistuvat opiskelijat *hakuaika: ohjaus ennen opintoja	* kesäopintojen sopiminen *1.vuoden opiskelijoille ryhmäohjaus kansainvälisyydestä ja ulkomailla opiskelusta	*kesäopintojen sopiminen viimeistään tällöin	
<i>Pääinstrumentin opettajien antama ohjaus koko lukuvuoden ajan. Koulutuspäällikön /Pianonvirityksen vastuopettajan antama ohjaus koko lukuvuoden ajan. Koulutustiedotus ympäri vuoden keskittyen jatkuvaan hakuun ja yhteishaun ajankohtaan.</i>					

8. Ohjauksen vastuhenkilöstö ja työnjako

Ohjaus kuuluu koko oppilaitosyhteisölle, joka pyrkii tukemaan ja ohjaamaan opiskelijaa. Päävastuu ohjauksen suunnittelusta ja toteutuksesta on koulutuspäälliköllä. Tärkeässä roolissa ovat aineryhmävastaavat ja pääinstrumentin opettajat. Ohjauksen onnistumiseksi tehdään oppilaitoksen sisäistä asiantuntijayhteistyötä sekä yhteistyötä opiskelijoiden ja alaikäisten opiskelijoiden kotien kanssa.

Ohjaustoiminta muodostaa jatkumon, jonka tarkoituksena on tukea opiskelijaa koko opiskelun ajan sekä kehittää hänen valmiuksiaan tehdä koulutusta ja elämänuraa koskevia valintoja ja ratkaisuja. Työssäoppimisjaksoilla työelämän edustajat toteuttavat myös ohjausta.

Ohjaushenkilö	Tehtävät	Vastuuhenkilö
Rehtori	<ul style="list-style-type: none"> * opinto-oikeuksien myöntäminen * mahdollisten ongelmatapausten käsittely * ohjaus pääsykokeiden yhteydessä * kansainvälisyys 	Rea Warme-Korpinen
Koulutuspäällikkö	<ul style="list-style-type: none"> * opinto-ohjauksen koordinointi * opiskelijan neuvonta ja ohjaus * ohjaus pääsy- ja soveltuvuuskokeiden yhteydessä * uusien opiskelijoiden orientaatiojakso * HOKSien laadinta, päivitys ja seuranta * opintososiaaliset asiat * koulutuksesta tiedottaminen * ammattiosaamisen näyttöjen suorittamisen ohjaaminen * koulutussopimukset * kansainvälisyys 	Pia Kärjes-Peltola
Opettaja	<ul style="list-style-type: none"> * oppisisällöllinen ohjaus * työssäoppimisen ohjaus * ammattiosaamisen näyttöjen suorittamisen ohjaaminen * esiintymisiin liittyvä ohjaus * opiskelutaitoihin liittyvä ohjaus * jatko-opintoihin ohjaus 	Ammattiopiskelijoiden opettajat
Instrumenttiaineryhmien vastaavat opettajat	<ul style="list-style-type: none"> * oman aineryhmän opiskelijoiden ohjaus * ammattiosaamisen näyttöjen suorittamisen ohjaaminen (musiikin osaamisala) * jatko-opintoihin ohjaus * kansainvälisyys 	<i>Instrumenttiaineryhmävastaavat</i> *
Pianonvirityksen vastaava opettaja	<ul style="list-style-type: none"> * pianonviritäjäopiskelijoiden opintojen ohjaus * ammattiosaamisen näyttöjen suorittamisen ohjaaminen (pianonvirityksen osaamisala) * työssäoppimisen ohjaus * työelämään ohjaus 	Jarkko Björknäs
Opiskelijatutorit	<ul style="list-style-type: none"> * neuvonta ja ohjaus * opintojaan aloittavan opiskelijan tukeminen * avoimien ovien suunnittelu ja toteutus * hakuinfossa mukana olo (erityisesti peruskoulupohjainen tutor) 	*
Toimistohenkilökunta	*opiskelijan yleinen neuvonta	
Vahtimestarit	*opiskelijan yleinen neuvonta *soitinkaapit, tilavaraukset	
Opiskeluhuollon henkilöstö	*opiskelijan neuvonta ja tuki opiskeluhuollon suunnitelman mukaisesti	<i>Kuraattori</i> <i>Psykologi</i> <i>Terveystieteiden opettaja</i> *

*Nimet ja yhteystiedot julkaistaan vuosittain Opiskelijan oppaassa *