

## HELSINGIN KONSERVATORION MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON OPISKELIJAVALINTA VUONNA 2026

1. Musiikkiala on mukana valtakunnallisessa perusopetuksen jälkeisen koulutuksen yhteishaussa. Yhteishaussa (opintopolku.fi) konservatoriossa järjestettävään musiikkialan perustutkintokoulutukseen hakevat perusopetuksen oppimäärän suorittaneet hakijat. Yhteishaun hakuaika on 17.2.–17.3.2026 klo 15.00. Hakemuksen osan muodostava Helsingin Konservatorion hakulomake on lähetettävä yhteishaun hakuaikana, 17.3.2026 klo 15.00 mennessä.
2. Ylioppilastutkinnon, ammatillisen perustutkinnon tai korkeakoulututkinnon suorittaneet hakijat hakevat Helsingin Konservatorion jatkuvassa haussa (konservatorio.fi), lähettäen sähköisen hakulomakkeensa 25.3.2026 mennessä.
3. Opiskelijavalinta tehdään Helsingin Konservatorion oman pääsy- ja soveltuvuuskokeen perusteella.
4. Kaikki määräaikaan mennessä hakemuksensa jättäneet hakijat, joilla hakemus on asianmukainen ja siinä ilmoitettu pääsykoeohjelma on vaaditun mukainen, kutsutaan pääsy- ja soveltuvuuskokeeseen.
5. Jos hakijan äidinkieli on muu kuin oppilaitoksen opetuskieli, hakijan riittävät valmiudet opetuskielen kirjalliseen ja suulliseen käyttämiseen selvitetään pääsy- ja soveltuvuuskokeen yhteydessä.
6. Pääsy- ja soveltuvuuskokeen osa-alueiden arvioinnissa käytetään asteikkoa 1–25. Kunkin kokeen alin hyväksytty pistemäärä on 12 pistettä.

Tullakseen valituksi koulutukseen hakijan on saatava hyväksytty pistemäärä pääsykokeen jokaisesta osakokeesta. Tästä voidaan poiketa rehtorin päätöksellä, mikäli hakija on menestynyt pääsykokeen muissa osioissa erityisen hyvin.

7. Pääsykokeen lopullinen pistemäärä muunnetaan oppilaaksi ottamisen perusteita koskevan asetuksen mukaiselle asteikolle 1–10 seuraavasti:

$$\frac{\text{pistemäärä} \times 10}{25}$$

8. Koulutukseen otetaan uusia opiskelijoita vapaita opiskelijavuosia vastaava määrä.
9. Täytettävistä opiskelijavuosista 40 % varataan ensisijaisesti perusopetuksen jälkeisen koulutuksen yhteishaun hakijoille ja 60 % jatkuvan haun hakijoille. Jatkuvan haun opiskelijapaikoista enintään 10 % varataan jo ammatillisen tai korkea-asteen tutkinnon suorittaneille. Mikäli perusopetuksen suorittaneiden hakijoiden joukosta ei löydy em. määrää riittävän hyviä hakijoita, voidaan vapaat opiskelijavuodet täyttää lukion oppimäärän suorittaneilla hakijoilla.

Mikäli perusopetuksen ja lukion oppimäärän tai muun tutkinnon suorittaneella on sama tai lähes sama pääsykoepistemäärä, annetaan etusija opiskelijavalinnassa perusopetuksen oppimäärän suorittaneelle hakijalle.

Mikäli hakijalla, jolla jo on koulutuspaikka ja hakijalla, jolla ei vielä ole koulutuspaikkaa on sama tai lähes sama pääsykoepistemäärä, annetaan etusija opiskelijavalinnassa hakijalle, jolla ei vielä ole koulutuspaikkaa.

10. Opiskelijavalinnassa voidaan tarvittaessa käyttää harkintaan perustuvaa valintaa asetuksen opiskelijaksi ottamisen perusteista ammatillisessa peruskoulutuksessa mukaisesti (OKM 699/2017).

11. Pääsy- ja soveltuvuuskokeiden ja opiskelijavalinnan tulokset julkaistaan aikaisintaan 11.6.2026. Opiskelijapaikan saaneen on ilmoitettava sitovasti paikan vastaanottamisesta viimeistään 25.6.2026.

## **MUSIIKIN OSAAMISALA**

12. Pääsy- ja soveltuvuuskokeet järjestetään 4.–8.5.2026.

13. Pääsy- ja soveltuvuuskokeen osa-alueet ovat pääinstrumentin koe, säveltapailun koe, musiikinteorian koe sekä haastattelu ja kirjallinen tehtävä.

Pääsykokeessa käytetään johtokunnan kokouksessaan 2/2025 hyväksymiä tehtäviä. Säveltapailun ja musiikinteorian koetehtävät ovat tasoltaan musiikin laajan oppimäärän perusopintojen päättövaiheen mukaisia. Pääinstrumentin kokeessa esitettävien teosten tulee olla vähintään ko. instrumentin musiikin laajan oppimäärän perusopintojen päättövaiheen tasoisia.

Säveltapailun- ja musiikinteorian kokeissa arvioidaan hakijan kykyä laulaa yksinäänistä melodiaa à prima vista, tunnistaa ja muodostaa sävellajeja, intervaleja ja sointuja sekä analysoida sointuja nuottikuvasta.

Haastattelussa ja kirjallisessa tehtävässä arvioidaan hakijan motivaatiota ja edellytyksiä musiikkialan ammattiopintoihin ja musiikkialalle sekä tavoitteellisuutta yleensä ja erityisesti musiikkialan perustutkinnon opintojen loppuun saattamisessa.

14. Pääsykokeen osa-alueiden painotus lopullisen pistemäärän muodostumisessa on seuraava:

- solistinen pääinstrumentti 70 %
- säveltapailun koe 10 %
- musiikinteorian koe 10 %
- haastattelu ja kirjallinen tehtävä 10 %

15. Pääinstrumentin kokeessa hakijan on saatava vähintään 16 pistettä, jotta hänen voidaan olettaa selviytyvän koulutuksesta määräajassa.

Pääinstrumentin koetta arvioitaessa suhteutetaan hakijan ikä ja aiemmat opinnot hänen kokeessa osoittamiinsa musiikillisiin ja teknisiin valmiuksiin.

16. Opiskelijoiden valinnassa käytetty hakukohde on instrumentti. Mikäli johonkin hakukohteeseen ei ole riittävän hyviä hakijoita, voidaan vapaat opiskelijavuodet täyttää muun hakukohteen hakijoilla paremmuusjärjestyksessä.

## **PIANONVIRITYKSEN OSAAMISALA**

17. Pääsy- ja soveltuvuuskoee järjestetään 4.–8.5.2026.

18. Pääsykoe muodostuu seuraavista osa-alueista: sävelkorkeuden erottelu- ja havaintokyvyn tarkkuus, rytmin hahmottaminen, tekninen päättelykyky ja käsityökalujen käyttö sekä haastattelu.

Sävelkorkeuden erottelu- ja havaintokyvyn tarkkuutta mitataan siniäänien ja äänigeneraattorin avulla. Lisäksi selvitetään hakijan käsi-korva -koordinaatiokykyä.

Rytmin hahmottamiskokeessa selvitetään hakijan kykyä hahmottaa perussyke erilaisia musiikkityylejä edustavista sävellyksistä.

Teknistä päättelykykyä ja käsityökalujen käyttöä mittaavassa kokeessa puretaan ja kootaan erilaisia osia.

Haastattelussa kartoitetaan hakijan vuorovaikutustaitoja sekä edellytyksiä opiskella pianonviritysalaa ja toimia yksityisenä ammatinharjoittajana työelämässä.

19. Pääsykokeen osa-alueiden painotus lopullisen pistemäärän muodostumisessa on seuraava:

- sävelkorkeuden erottelu- ja havaintokyvyn tarkkuus 30 %
- rytmin hahmottaminen 10 %
- tekninen päättelykyky sekä käsityökalujen käyttö 30 %
- haastattelu 30 %

20. Pianonviritäjän koulutuksen opiskelijoiden valinnassa käytetty hakukohde on osaamisala.