

2. periodi

Konsertti

pe 30.10.2026 klo 19.00

Helsingin konservatorion konserttisali

Ohjelmisto

Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (1887)

2222–2000–str

7 min

Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye (Hanhienä)-sarja (1908)

2(2+picc.)2(2+c.ingl.)22(2+cfg)–2000–13–hp–cel–str

16 min

Georges Bizet: Sinfonia C-duuri (1855)

2222–4200–10–str

30 min

Johtaa

Janne Nisonen

Harjoitukset/ Konserttisali

ke 21.10. klo 18.15–20.45

klo 18.15–19.30 Ravel

klo 19.45–20.45 Bizet

to 22.10. klo 16.15–20.45 **HUOM! Vasket vapaat!!**

klo 16.15–18.00/ kaikki jouset/KS/ Klaara Pyrhönen

klo 18.15–20.15

1. viulu/ luokka 131/ Klaara Pyrhönen

2. viulu/ luokka 232/ Maaret Repo-Pohjonen

alttoviulut/ luokka 204/ Karri Perälä

sellot/ KS/ Sami Mäkelä

klo 18.30–20.45/ puut/ luokka 143/ lines Kiuru

pe 23.10. klo 16.15–20.45

klo 16.15–17.45 Bizet

klo 18.15–19.30 Bizet

klo 19.45–20.45 Faure

ma 26.10. klo 18.00–20.45

klo 18.00–19.00 kaikki jouset/ kamarimusiikkisali

19.15–20.45 tutti/ KS

ke 28.10. klo 18.15–20.45

to 29.10. klo 16.15–20.45

pe 30.10. klo 16.15–18.00

klo 19.00 konsertti

3. periodi

Konsertti

pe 19.2.2027 klo 19.00

Helsingin konservatorion konserttisali

Ohjelmisto

Päätetään myöhemmin solistikoesoiton perusteella.

Johtaa

Ruut Kiiski

Harjoitukset/ Konserttisali

to 11.2. klo 16.15–20.45

pe 12.2. klo 16.15–20.45

ma 15.2. klo 16.15–20.45

ke 17.2. klo 18.15–20.45

to 18.2. klo 16.15–20.45

pe 19.2. klo 16.15–18.00

klo 19.00 konsertti